

The logo for VISTOR, featuring the word "VISTOR" in a blue, sans-serif font. The letter "S" is stylized with a circular graphic element.A large computer monitor displaying a 3D virtual stage environment. The background of the entire page is a digital space filled with blue binary code (0s and 1s) and glowing lines. The monitor shows a virtual stage with several large, white, classical-style columns. Two small human figures are visible on the stage floor, and a row of red seats is in the foreground. The monitor's bezel is visible, and the brand name "Sanyo" is printed on the bottom edge.

**VISTOR**

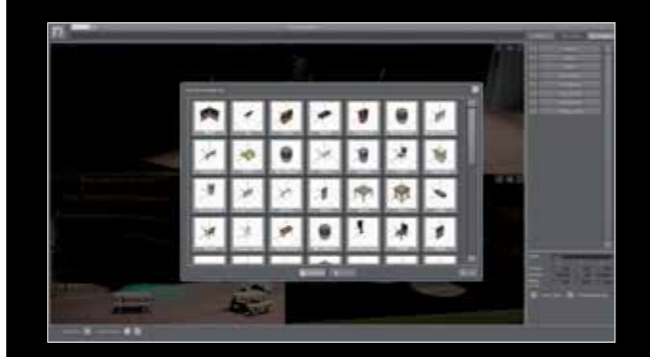
The virtual stage director



SBS BÜHNENTECHNIK GMBH

# VISTOR

The virtual stage director



VISTOR

VISTOR – einfach, komfortabel, kostensparend.

Unsere 3D-Software VISTOR eröffnet Ihnen frühzeitig einen realitätsechten Eindruck von einer künftigen Vorstellung in Ihrem Haus. VISTOR arbeitet mit genau Ihrer Bühnenmaschinerie, mit genau Ihrer Lichttechnik.

Our 3D software VISTOR offers you a realistic early impression of what your upcoming performance will actually look like. VISTOR works with your own stage machinery and lighting equipment.

Mit einfachem Mausclick können Sie jeden technischen Mitspieler ansprechen und verändern, bis das Zusammenspiel aller Komponenten – von Bühnenmaschinerie über Dekoration bis zur Beleuchtung – genau den szenischen Eindruck vermittelt, den Sie wünschen. Ist dieses Optimum gefunden, übertragen Sie die gewonnenen Daten einfach auf Ihre reale Technik, auf Bühnenmaschinerie und Beleuchtung. VISTOR – Ihr virtueller Regisseur für eine faszinierende Realität.

### Vorzüge im Planungsstadium:

- ◆ Ihre Bühne erhält das komplette Bühnenbild. Dieses kann beliebig verändert werden. Sie erleben alle Bewegungen des Bühnenbildes über die gesamte Vorstellung hinweg. Sie sehen und erleben Beleuchtung und Lichtstimmung und können verändernd eingreifen.
- ◆ Sie sehen und erleben Ihre Bühnenmaschinerie und können verändernd eingreifen. Lange vor der ersten technischen Probe können Sie so etwa Kollisionen erkennen und ausschließen.
- ◆ Sind Sie mit dem Ergebnis zufrieden, geht der virtuell entwickelte Ablauf als Steuerungsprogrammierung an Bühnenmaschinerie und Lichttechnik.

Eine weitere Stärke von VISTOR besteht in der virtuellen Überprüfung programmierter Abläufe in der Bühnenmaschinerie und in der szenischen Beleuchtung. Ohne das Anfahren einer einzigen Maschine, ohne das Einschalten eines einzigen Scheinwerfers liefert VISTOR realitätsgenaue Erkenntnisse. Das doppelte Potential – als Vorstellungsentwickler und als Programmierungs-Prüfer – macht VISTOR zu einem einzigartigen Trainer für künftige Bediener, sowohl der Maschinensteuerung COSTACOWin® wie von Lichtsteuersystemen.

### Effektivitätsgewinn:

Die hochentwickelte Visualisierungssoftware bringt erheblichen Effektivitätsgewinn vor allem in den Phasen von Vorstellungsentwicklung und Probe. Bei einem Gewinn an Vorstellungsqualität garantiert VISTOR deutliche Einsparungen an Entwicklungszeit, Personal- und Technikeinsatz.

A simple mouse click lets you highlight and alter every technical parameter until all components – from machinery to scenery to lighting – come together to make the specific scenic effect you want. Once you have achieved the optimal solution, transfer the data to your real equipment: to the stage machinery and lighting system. VISTOR – your virtual director for a fascinating reality.

### Advantages of VISTOR visualization:

The 3D visualization covers all elements: the stage machinery, the stage design and scenery, the lighting, the stage area and the auditorium. Specific features are:

- ◆ real-time visualization,
- ◆ all details shown with extreme precision,
- ◆ any viewing angle you desire,
- ◆ simple management of scenery (scenery import),
- ◆ collision recognition between all elements,
- ◆ physical simulation close to reality.
- ◆ simple management of complete performance and individual scenes (import of scenes)
- ◆ diverse viewing angles
- ◆ possibility of overlaying visualization with a real camera image
- ◆ optimal integration of stage designs for guest performances and roadshow equipment

### Advantages in the planning stage:

- ◆ Your staging can be completely designed from scratch. All technical elements can be changed to meet your requirements. You are able to experience all scenery movements during the entire performance. You have the opportunity to see and experience the spotlights and lighting effects, making adjustments as you see fit.
- ◆ You can see and experience your stage machinery, which you can adjust at any time. This allows you to recognize and avoid any collisions long before the first technical rehearsal.
- ◆ When you are satisfied with the results then the programming of your virtual sequence of effects is sent directly to the stage machinery and lighting systems.

Another great help is VISTOR's virtual monitoring of your control programmes for stage machinery and lighting effects. Without moving a single machine, without switching on a single spotlight, VISTOR offers you a vivid reality check. This double function – in the development of performances and the monitoring of equipment programming – makes VISTOR a truly unique trainer for future operating staff, both of the machine control system COSTACOWin® as well as lighting control systems.

### Efficiency gains:

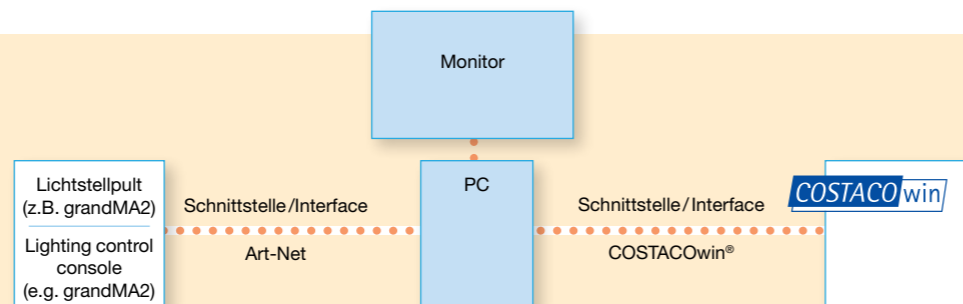
This state-of-the-art visualization software brings considerable gains in efficiency, particularly in performance development and the rehearsal period. By improving the quality of your performance, VISTOR guarantees large savings in development time in terms of staff and equipment costs.

### Vorzüge der VISTOR-Visualisierung:

Die 3D-Visualisierung umfaßt alle Elemente: die Bühnenmaschinerie, das Bühnenbild und die Dekorationen, die szenische Beleuchtungstechnik, das Bühnenhaus mit dem Zuschauerraum. Sie zeichnet sich aus durch:

- ◆ Echtzeit-Visualisierung,
- ◆ Extrem detailgetreu,
- ◆ Frei wählbare Blickposition,
- ◆ Einfache Dekorationsverwaltung (Dekorationsimport)
- ◆ Kollisionserkennung zwischen allen Elementen
- ◆ Realitätsnahe Physiksimulation
- ◆ Einfache Vorstellungs- und Szenenverwaltung (Szenenimport)
- ◆ Verschiedene, frei wählbare Ansichten
- ◆ Möglichkeit der Überblendung einer Visualisierung mit Realbild aus einer Kamera
- ◆ Optimale Integration der Szenerie von Gastspiel und Roadshowequipment

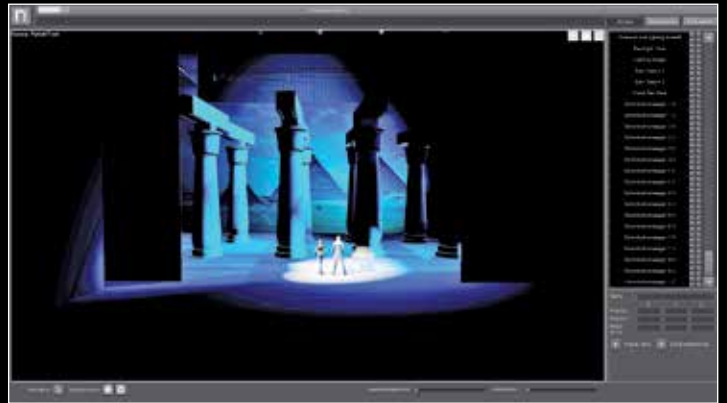
- ◆ VISTOR-PC mit Monitor
- ◆ Schnittstelle für COSTACOWin®-Bedienpult zur Manipulation der Bühnenmaschinerie
- ◆ Schnittstelle für beliebige Lichtstellpulte über standardisiertes Art-Net-Protokoll (z.B.: mit den grandMA2 von MA Lighting) zur Manipulation der szenischen Beleuchtungstechnik



- ◆ VISTOR PC with monitor
- ◆ Interface for COSTACOWin® - Operating console for the manipulation of stage machinery
- ◆ Interface for any type of lighting console via the standard Art-Net protocol (e.g.: the grandMA2 console from MA Lighting) in order to control the stage lighting



◆ 3D-Visualisierung / 3D Visualization „AIDA“



◆ 3D-Visualisierung / 3D Visualization „Hänsel und Gretel“

